

MARIA DO CÉU V. LOPES

# En Avant!

Francês

9<sup>a</sup> classe



REPÚBLICA DE ANGOLA  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

# En avant!

## Tableau des contenus

| Unité 1                    | Thèmes  | Grammaire   | Textes  |
|----------------------------|---|---|---|
| <b>Les voyages</b><br>p. 8 | La France et l'Angola<br>La géographie<br>Les villes<br>Le climat<br>La population<br>La superficie<br>Les langues parlées<br>Les cartes postales<br>Les vacances<br>Le logement<br>Les hôtels<br>Les parcs technologiques<br>Paris, ses monuments et ses musées<br>Les pays francophones et leur culture<br>La francophonie<br>La lusophonie | Les pronoms personnels COD et COI (révision)<br>Les pronoms adverbiaux y et en (révision)<br>La négation:<br>ne... personne<br>ne... jamais<br>ne... rien<br>ne... plus<br>ne... pas<br>Les pronoms indéfinis | <b>Leçon 1</b><br>Une carte postale de la Normandie<br><br><b>Leçon 2</b><br>À Paris<br><br><b>Leçon 3</b><br>Voyager dans le monde francophone |

| Unité 2                   | Thèmes   | Grammaire                         | Textes   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|--|
| <b>Les fêtes</b><br>p. 30 | Les fêtes<br>L'anniversaire<br>Le mariage<br>Le baptême<br>Les invitations<br>Les chansons<br>Les souhaits et les vœux<br>La fête de Noël en France et en Angola<br>La crèche<br>Le père Noël<br>Les repas de Noël<br>Les cadeaux<br>Les autres fêtes en France et en Angola<br>Le carnaval en France et en Angola<br>La fête nationale en France et en Angola | Consolidation des contenus acquis | <b>Leçon 1</b><br>Une fête d'anniversaire<br><br><b>Leçon 2</b><br>25 Décembre: la Noël<br><br><b>Leçon 3</b><br>Le carnaval en France |

| Unité 3                      | Thèmes  | Grammaire  | Textes                         |
|------------------------------|---|--|--------------------------------|
| <b>Les services</b><br>p. 46 | La carte d'identité<br>Le formulaire<br>Les photos<br>L'acte de naissance<br>L'imprimé<br>Le passeport<br>La carte de séjour<br>La Préfecture de Police<br>La banque<br>Le compte<br>Le carnet de chèques<br>L'argent français et l'argent angolais<br>La carte de crédit<br>Le distributeur automatique<br>Les documents de la santé | Le pronom en<br>L'impératif (révision)<br>Il faut que + subjonctif<br>L'expression de la condition<br>Si + présent → futur | <b>Leçon 1</b><br>La pharmacie |

| Unité 4                         | Thèmes   | Grammaire   | Textes  |
|---------------------------------|--|---|---|
| <b>L'environnement</b><br>p. 58 | L'environnement<br>La pollution<br>Les marées noires<br>Le recyclage<br>Les campagnes antipollution<br>Les gestes écologiques<br>Le réchauffement polaire<br>Les énergies alternatives<br>Les catastrophes écologiques<br>Le manque d'eau<br>La déforestation<br>La journée de l'arbre<br>Les espèces menacées | Le subjonctif présent (révision)<br>L'expression de la condition (révision)<br>Il faut + infinitif (révision)<br>il faut + subjonctif (révision)<br>La voix passive | <b>Leçon 1</b><br>Sauvons notre Planète!<br><br><b>Leçon 2</b><br>Je fais de petites choses<br><br><b>Leçon 3</b><br>Et s'il n'y avait plus d'eau<br><br><b>Leçon 4</b><br>Wangari Maathay – une écologiste célèbre<br><br><b>Leçon 5</b><br>La déforestation |

# En avant!

## Tableau des contenus

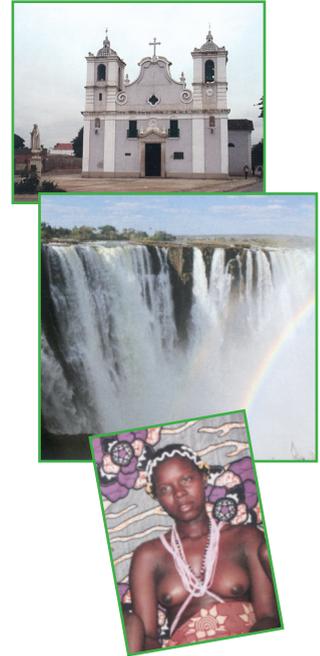
| Unité 5   | Thèmes  | Grammaire                         | Textes  |
|---|---|-----------------------------------|---|
| <b>Le tourisme et l'artisanat angolais</b><br>p. 72 | Le tourisme angolais<br>Luanda, la capitale angolaise<br>Les musées<br>La musique<br>Les plages<br>Les paysages<br>Le climat<br>Les réserves naturelles<br>Les parcs naturels<br>Les villes angolaises<br>Les transports<br>La culture, l'artisanat, la faune et la flore<br>Le peuple angolais | Consolidation des contenus acquis | <b>Leçon 1</b><br>Luanda, une ville super!<br><br><b>Leçon 2</b><br>On va à la plage?<br><br><b>Leçon 3</b><br>Un petit tour à travers l'Angola<br><br><b>Leçon 4</b><br>La dernière journée à Luanda |

| Unité 6                                      | Thèmes  | Grammaire                         | Textes   |
|--|---|-----------------------------------|--|
| <b>La solidarité internationale</b><br>p. 98 | La solidarité internationale<br>Les organisations internationales, leurs objectifs et leur action<br>Les sigles<br>Les droits des enfants<br>L'Union Européenne, ses symboles et ses pays | Consolidation des contenus acquis | <b>Leçon 1</b><br>1968 dans le monde, l'humanitaire naît<br><br><b>Leçon 2</b><br>Médecins sans frontières: champions de l'humanitaire indépendant<br><br><b>Leçon 3</b><br>Les stars au service de l'humanité<br><br><b>Leçon 4</b><br>J'ai des droits! |

| Unité 7                                   | Thèmes  | Grammaire   | Textes   |
|---|---|---|--|
| <b>La littérature africaine</b><br>p. 118 | La lecture<br>Les écrivains<br>Les œuvres<br>Les habitudes de lecture<br>Les goûts<br>Les écrivains francophones<br>La fiche de lecture<br>Les fêtes de la lecture<br>Les contes africains<br>Le récit et le résumé<br>La biographie<br>Le racisme<br>Les slogans antiracisme | Le discours direct et le discours indirect (révision) | <b>Leçon 1</b><br>La «fureur» de lire<br><br><b>Leçon 2</b><br>Deux autres francophones<br><br><b>Leçon 3</b><br>Le serpent de Ouagadougou<br><br><b>Leçon 4</b><br>Des contes et des aventures africaines<br><br><b>Leçon 5</b><br>Poème à mon frère blanc<br><br><b>Leçon 6</b><br>Dis, papa, c'est quoi le racisme? |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Grammaire</b><br>p. 138 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les lettres, les accents et les sons. L'alphabet</li> <li>2. Les liaisons</li> <li>3. Les articles définis et indéfinis</li> <li>4. Les articles partitifs</li> <li>5. Les déterminants démonstratifs, possessifs, interrogatifs et indéfinis</li> <li>6. Les noms<br/>La formation du féminin et du pluriel</li> <li>7. Les adjectifs qualificatifs<br/>La formation du féminin et du pluriel<br/>Les degrés des adjectifs</li> <li>8. Les pronoms personnels, démonstratifs, possessifs, interrogatifs, relatifs et indéfinis</li> <li>9. Les pronoms en et y</li> <li>10. Les adverbes de manière</li> <li>11. Les numéraux</li> <li>12. Les prépositions</li> <li>13. L'expression de la négation</li> <li>14. L'expression de l'interrogation</li> <li>15. L'expression de la quantité</li> <li>16. L'expression du but</li> <li>17. L'expression de la cause</li> <li>18. L'expression de la conséquence</li> <li>19. L'expression de l'opposition</li> <li>20. L'expression de la condition</li> <li>21. L'expression du temps</li> <li>22. Les homophones grammaticaux</li> <li>23. Le discours direct et le discours indirect</li> <li>24. Les verbes et les conjugaisons</li> </ol> |
|----------------------------|---|

## Voyager en Angola



Remplis la fiche de ton pays.



Angola

Situation: \_\_\_\_\_  
 Frontières: \_\_\_\_\_  
 Capitale: \_\_\_\_\_  
 Trois autres grandes villes: \_\_\_\_\_  
 Fleuves plus importantes: \_\_\_\_\_  
 Population: \_\_\_\_\_  
 Climat: \_\_\_\_\_  
 Superficie: \_\_\_\_\_  
 Langue officielle: \_\_\_\_\_  
 Autres langues: \_\_\_\_\_

### Expression orale

Imagine que tu veux faire connaître ton pays à un jeune Français. Apporte des photos en classe et propose-lui un tour touristique à travers le pays.

N'oublie pas de lui indiquer:

- ☀ le moyen de transport à prendre
- ☀ le climat de différentes régions
- ☀ le logement
- ☀ la gastronomie locale

Compare la France à ton pays. Emploie les degrés des adjectifs.



## Compréhension écrite

Coche la bonne case.

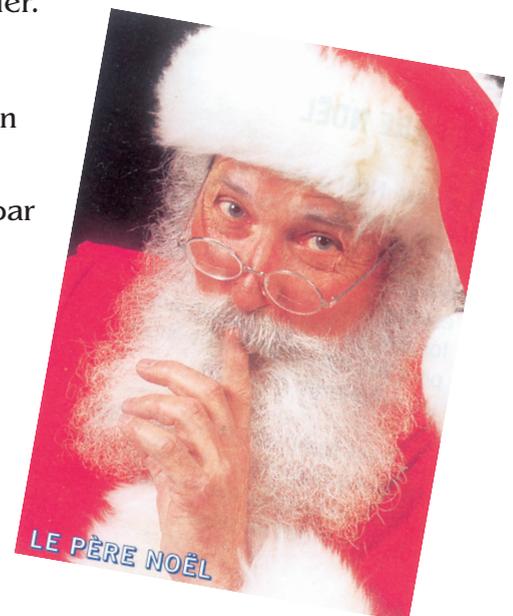
- Noël, c'est:
  - la fête de la famille.
  - la fête des amis.
- Au repas de Noël, on mange:
  - du poisson.
  - de la dinde.
- À Noël on offre à la famille et aux amis:
  - des cadeaux variés.
  - des gâteaux.
- Pour souhaiter un bon Noël, on dit:
  - Joyeux Noël et Bonne Année!
  - Santé!



## La crèche et le Père Noël

Complète les textes à l'aide des verbes aux temps indiqués.

- La crèche \_\_\_\_\_ (être/présent) une tradition chrétienne.  
 Début décembre, les familles françaises \_\_\_\_\_ (commencer/présent) à la préparer. On \_\_\_\_\_ (faire/présent) d'abord une montagne en carton-pâte marron. Ensuite, on \_\_\_\_\_ (placer/présent) place, en bas, les bergers avec leurs brebis.  
 Chaque jour, ou presque, on \_\_\_\_\_ (ajouter/présent) un ou plusieurs personnages: l'âne, le bœuf, les anges, les rois mages, Marie et Joseph.  
 L'enfant Jésus, lui, \_\_\_\_\_ (être/futur) le dernier.  
 On le \_\_\_\_\_ (placer/futur) le 24 au soir!
- Le Père Noël \_\_\_\_\_ (faire/passé composé) son apparition à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
 Ses origines \_\_\_\_\_ (être/présent) multiples: par exemple, le Père Noël \_\_\_\_\_ (prendre/passé composé) sa longue robe rouge et son amour pour les enfants à Saint-Nicolas, un évêque du 1<sup>er</sup> siècle.  
 Le Père Noël \_\_\_\_\_ (être/présent) un homme âgé, à la barbe blanche. Il \_\_\_\_\_ (voyager/présent) sur un traîneau tiré par des rennes.  
 Il \_\_\_\_\_ (distribuer/présent) des cadeaux.



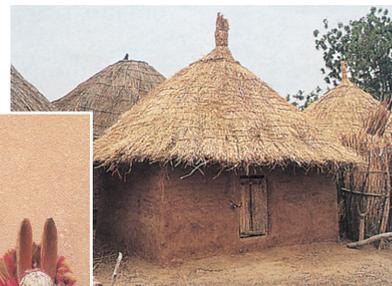
## UN PAYS FRANCOPHONE

- **Nom** : Mali
- **Connexion francophone** : ancienne colonie française
- **Indépendance** : 1960
- **Langues principales** : française (langue officielle), bambara, peul, soninké, dogon
- **Personnalités maliennes** : Salif Keïta (musicien), Amadou Hampâté Bâ (écrivain), Souleymane Cissé (cinéaste)



## Le Mali

Le Festival international des masques et marionnettes se passe à Markala. C'est un village situé à 275 kilomètres de Bamako. C'est un rendez-vous culturel entre plusieurs pays d'Afrique et d'Europe. Ce festival permet de développer des espaces de formation et d'apprentissage (sculpture de masques et de marionnettes, jeux, danses et chants).



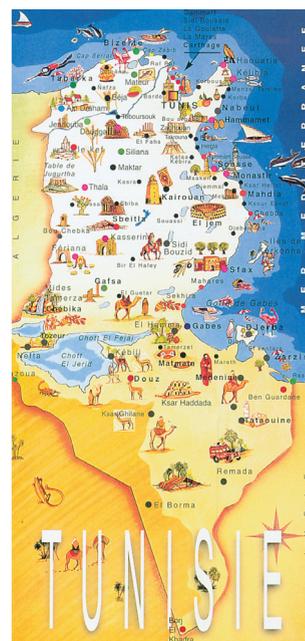
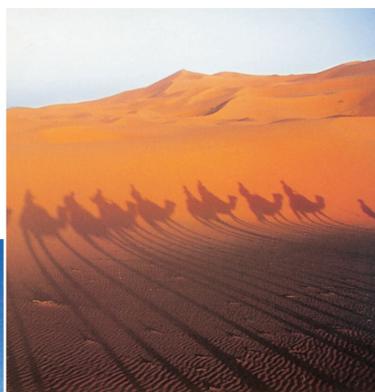
## Le Sénégal



## Le Tunisie



HAMED



# Le carnaval en Angola



## Expression orale

Raconte à tes copains quel est ton déguisement favorable.

## Expression écrite

Décris les activités de carnaval qu'on organise dans ta ville.

---

---

---

---

---

---



**1. Discuter les mesures pour sauvegarder l'environnement.**



Envoyer Enregistrer Supprimer

À: Classe de 9<sup>e</sup>

Ajouter un champ Cc | Ajouter un champ Cci

Objet: Projet sur l'environnement

Joindre un fichier

**B I U F- rT- T**  [< Texte seul](#) [Vérifier l'orthographe](#)

**Nos petits gestes peuvent devenir grands!**

Dans notre collège, nous avons un club écologiste. On parle des problèmes de pollution de notre quartier et de notre ville et même de notre établissement.

Nous avons déjà fait des projets que nous avons présentés à notre mairie, mais aussi à notre école!

Pour notre collège, nous avons fait un projet pour les cahiers de brouillon<sup>1</sup> qui sont jetés par centaines chaque année à la poubelle. Nous avons découpé dans des magazines et des journaux des petites bandes dessinées et des anecdotes que nous avons ensuite collées dans le cahier. Nous avons ainsi de nouvelles BD que nous avons ensuite offertes.

Et vous, qu'est-ce que vous faites?

<sup>1</sup>cahiers de brouillon: cadernos de rascunho.

Envoyer Enregistrer Supprimer

1. Lisez ce e-mail.

2. Discutez entre vous pour savoir ce que chacun pense sur ce qu'il faut **changer**, améliorer autour de vous.

2. Voici neuf thèmes qui peuvent vous aider.

1.  Le réchauffement polaire.
2.  Les déchets laissés dans la nature.
3.  L'exploitation intensive des ressources naturelles.
4.  L'énergie solaire, non polluante.
5.  Les fruits biologiques.
6.  La marée noire.
7.  Les gaz d'échappement
8.  Le reboisement de la planète.
9.  La menace d'extinction des espèces.

 **Mots et Expressions**

 **Exprimer son accord:**

Tu as raison! Je suis d'accord!  
Je suis pour!

 **Exprimer une surprise agréable, une satisfaction:**

C'est incroyable! Elle a du bol!

 **Exprimer son désaccord:**

Ce n'est pas ça! Je ne suis pas d'accord!  
Je suis contre!

 **Exprimer l'indifférence, une insatisfaction:**

Bah, bof! Je m'en fiche!  
Je n'ai pas de bol!

## La journée mondiale de l'arbre

21 septembre

# L'arbre

Perdu au milieu de la ville,  
L'arbre tout seul, à quoi sert-il?

Les parkings, c'est pour stationner,  
Les camions pour embouteiller,  
Les motos pour pétarader,  
Les vélos pour se faufiler.

L'arbre tout seul, à quoi sert-il?

Les télévisions, c'est pour regarder,  
Les transistors pour écouter,  
Les murs pour la publicité,  
Les magasins pour acheter.

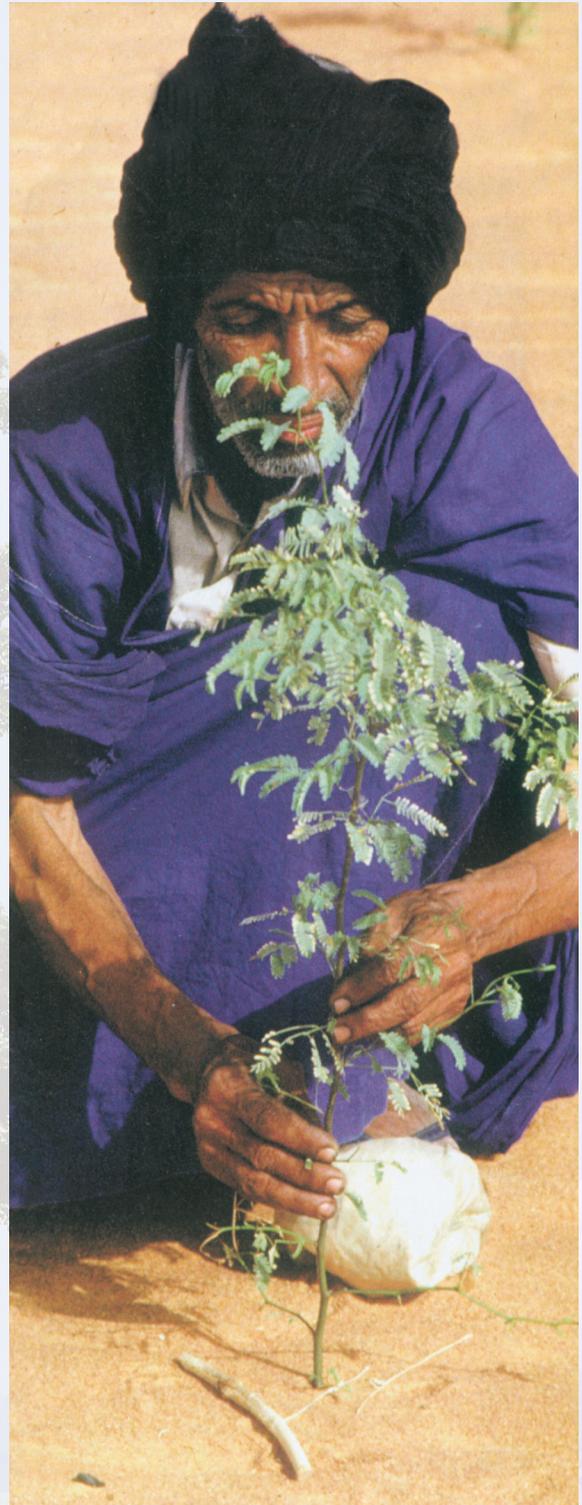
L'arbre tout seul, à quoi sert-il?

Les maisons, c'est pour habiter,  
Les bétons pour embétonner,  
Les néons pour illuminer,  
Les feux rouges pour traverser.

L'arbre tout seul, à quoi sert-il?

Il suffit de le demander  
À l'oiseau qui chante à la cime.

Jacques Charpentreau,  
*La ville enchantée*



## Poème à mon frère blanc



Cher frère blanc,  
Quand je suis né, j'étais noir,  
Quand j'ai grandi, j'étais noir,  
Quand je suis au soleil, je suis noir  
Quand je suis malade, je suis noir,  
Quand je mourrai, je serai noir.  
Tandis que toi, homme blanc,  
Quand tu es né, tu étais rose,  
Quand tu as grandi, tu étais blanc,  
Quand tu vas au soleil, tu es rouge,  
Quand tu as froid, tu es bleu,  
Quand tu as peur, tu es vert,  
Quand tu es malade, tu es jaune,  
Quand tu mourras, tu seras gris.  
Alors, de nos deux,  
Qui est l'homme de couleur?

Léopold Sédar Senghor,  
*Oeuvre Poétique*

